

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Agosto 23
de 1943
Año VIII N° 419

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA



R. CARROLL

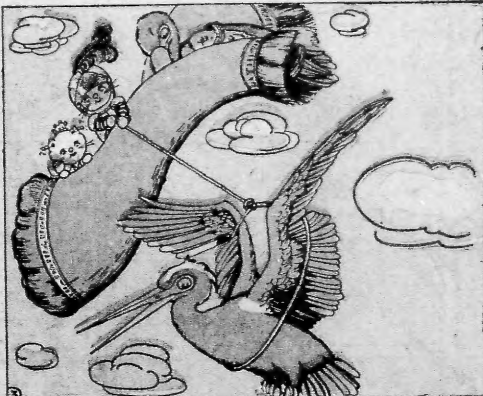
La PRINCESA Y PANTALON DE HIERRO SE DISPONEN A HACER FRENTE AL COMPANERITO ENFURECIDO DEL AVETIERA CAPTURADA.

¡SUELTEN A MI COMPANERITA, O LOS HAGO TRIZAS!

TRATARE DE ENLAZARLO.



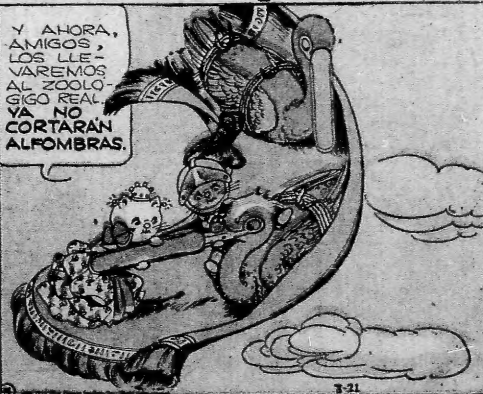
¡LISTO!



CUANDO LE HAYA LOGRADO CERRAR EL PICO, HAY QUE COLOCARLE EL ESTUCHO.



Y AHORA, AMIGOS, LOS LLEVAREMOS AL ZOOLOGICO REAL. VA NO CORTARAN ALFOMBRAS.



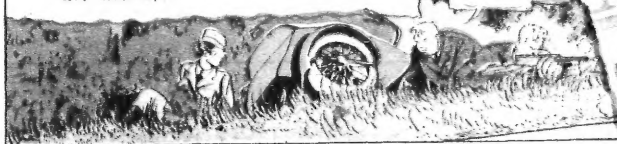
La Patrulla Policial

REDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

PARA SALVARSE DEL FUEGO CONCENTRADO DE LOS SECUESTRADORES DEL "HOMBRE DE LA LUNA", SAMMY VUELCA SU MOTOCICLETA EN LA ZANJA

¿POR QUÉ AVISA?

TESTE Y AQUEL RIF



EL HOMBRE DE LA LUNA HA DESAPARECIDO



¡PRONTO, USTEDES DOS! TOMEN LA CAMILLA Y VAYAN A BUSCARLO



¡AHÍ ESTÁ!



AGACHE LA CABEZA, AMIGUITA, ANTES QUE LE DEN UNA PERMANENTE INDESEABLE

NO ME TRATE COMO A UNA CRIATURA



¡OOH! ANTOR CHAS PARA CARRETERAS



ESOS MISERABLES PODRÍAN TORMARLAS POR BOMBAS



¡HOLA, PAQUITO!



¡UNA BOMBA! ¡TIENENSE!



¡VAMOS, SAMMY!



BUENO; PARECE EN LAS PATAS DE ATRÁS



CONTINUARÁ

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

LOS AMIGOS DE JORGE TRABAJAN AFIEBRADAMENTE PARA LIBERTAR AL HOMBRE...



LA PIEDRA DE ARRIBA LO APLASTA- RA SI QUI- TAMOS LAS DE ABAJO

RELAMPAGO, DE SU PRISION DE ESCOMBROS

ZARKOW ENCUENTRA UN PEDAZO DE TRONCO CON EL CUAL, MAPO, VISA UN SOPORTE. CONTIENEN EL ALIENTO AL QUITAR LAS PIEDRAS PEQUEÑAS QUE LE HAN SALVADO LA VIDA A JORGE.



SIN PENSAR EN EL PELIGRO, ZARKOW SE METERE BAO LA ENORME PIEDRA. PRONTO HACE VOLVER EN SI A JORGE.



LAS PIERNAS DE JORGE ESTAN APROSIONADAS POR LOS ESCOMBROS.

ZARKOW Y GUNDAR HACEN ESFUERZOS TERRIBLES, PUES UN CRUIDO LES PREVIENE... DE QUE EL SOPORTE VA A CEDER

UN ULTIMO TIRÓN, Y JORGE ESTA SALVADO. CON UN TERRIBLE ESTREPITO, LA PIEDRA CAE. GOLLEZANDO DE ALEGRIA, CARMEN SE ABRAZA A JORGE.

¡VAMOS, CHICOS! GUARDENSE LOS ABRAZOS PARA DESPUES. TENEMOS QUE SALIR DE AQUI ANTES QUE TODO SE DERUMBE.



¡UN TIRÓN MAS, AMIGOS! CON TODA LA FUERZA



EL LUNES PROXIMO, "EL CAMINO HACIA LA AVENTURA"

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por JANE GREY

KING Y KID LLEGAN A TIEMPO PARA PRESENTAR UNA PELEA ENTRE LOS PROPIETARIOS DE DOS COMPANIAS DE TRANSPORTES, RIVALES.

¡BASTA YA!

YO HE VENIDO AQUÍ PACÍFICAMENTE, POLICIA... PERO ESTEBAN DRAY ME ATACÓ Y ME LLAMÓ ASESINO.



EN UNA SEMANA HAN DESAPARECIDO TRES CAMIONES MÍOS CON SUS CONDUCTORES, Y JONES HA HECHO UNA OFERTA, CONTRA MÍ, POR LA FRANQUICIA. SI YO NO LOGRO ENTREGAR LA MERCADERÍA SE ENCARGA LA COMPAÑÍA DE EL...



PERO LAS TROMPADAS NO ARREGLAN NADA.

ES EL ÚNICO LENGUAJE QUE EL COMPRENDE.

VOY A



¡CUIDADO, JONES! ESPERE LISTED EN EL CAFÉ... PRIMERO ESCUCHARÉ A ESTEBAN DRAY; LUEGO HABLARE CON LISTED.

ABANDONARÍA EL PAÍS SI SUPIERA QUE PRUEBAS TENGO CONTRA EL VAMOS, LUISITA.



¿POR QUÉ ESTÁ LISTED. TAN SEGURO DE QUE JONES ES EL CULPABLE DE LO OCURRIDO?

NUESTROS CAMIONES TIENEN TRANSMISORES DE RADIO, KING. EL ÚLTIMO CONDUCTOR NOS COMUNICÓ ANTES DE MORIR: "CAMINO BLOQUEADO... BANDA DE JONES." LUEGO SE OYÓ UN DISPARO...



2-21

Copyright © 1944 by King Features Syndicate, Inc. All Rights Reserved.



A UNOS CIENTO METROS, LA LUZ DE LA LUNA SE REFLEJA SOBRE EL CAÑO DE UN RIFLE QUE PUNTA A UNA PERSONA EN OFICINA DE ESTEBAN DRAY. (CONTINUARÁ)

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

¿QUIERE MATAR A MIS
AVECILLAS? ¡JA-JA! SUS
PLUMAS SON COMO EL
PEDERNAL. NINGUNA BA-
LA PUEDE
ATRAVESAR-
LAS.



EL VIEJO DE LAS MONTA-
ÑAS HA PUESTO EN LIBER-
TAD A SUS TERRIBLES HAL-
CONES PARA QUE DESTRU-
YAN A FANTOMAS.



PERO FANTOMAS NO APUN-
TA A LAS PLUMAS... SINO
A LOS OJOS DE LOS HALCONES



CON DOS TIROS CERTEROS, DERRIBA DOS
DE LAS ENORMES AVES, PERO YERRA EL...



...TERCERO, EL ÚLTIMO HALCÓN SE PRECIPITA
SOBRE EL. FANTOMAS ESQUIVA SUS GARRAS
Y LO APRESA POR LAS PATAS.



CON UN ESFUERZO TITÁNICO
LO TIRA CONTRA EL SUELO
PEDREGOSO, OPRIMIENDO
CON SU MANO DE ACERO
EL CUELLO DEL AVE.
EL VIEJO DE LA...



¡MATÓ A MIS AVECILLAS!
¡ABRAN
EL PORTÓN!
¡QUE ENTRE!

...MONTAÑA HA QUEDADO
LÍVIDO DE IRA.



EL GRAN PORTÓN SE ABRE, Y FAN-
TOMAS Y "DIABLO" ENTRAN.

12-27

(CONTINUARÁ)

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO por **ROY GRANE**

¡SE ESCAPO! ROY!
¡SE ESCAPO! ROY!



¡CREO QUE ESA LULU BELLE ES UNA GORILA! ¡ESTÁ ENAMORADO DE ELLA!



¡SI, CLARO!

¡LINDO ROY! VENI A VER LO QUE HAY EN EL CAMION. ¡VENI, NENE!



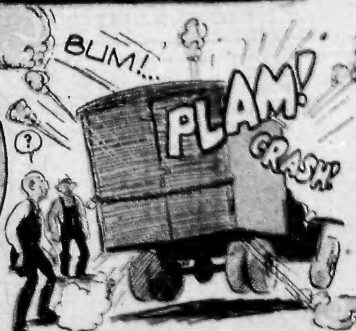
¡AJÁ!



BUM!

PLAM!

CRASH!



¡CORRA, SEÑORA! ¡CORRA, QUE LA BUSCA A USTED!



¡CIERREN LA PUERTA! ¡ME PERSIGUE UN GORILA!



¡OH!



¡OIGAN! NO VIO QUE LA PUERTA ESTABA CERRADA?

¡CALLESSE, GRUÑÓN!



¡EL SALTA MEDOR QUE VO, IDIOTA!

¡OH, OH! ¡HA PASADO LO TERRIBLE!



¡SALTE AL ARBOL, SEÑORA! ¡SALTE!



...Y LUEGO DESAPARECIO CON ELLA EN EL BOSQUE! ¡HAGAN ALGO!



BUFALO ★ **BILL** POR HARRY O'NEILL

AL ACERCARSE BILLY EL VIEJO TORNADO AL SITIO DONDE HABÍA DESAPARECIDO EL ASALTANTE, OYERON DE PRONTO LA ORDEN DE "¡MANOS ARRIBA!"



¿QUIÉN DIZO ESO?
¡MALDITO SEA!

¡EL FANTASMA! Y AHORA QUE CONOCEN MI SECRETO, DEBEN MORIR.



¡YA COMPRENDO COMO HACÍA PARA DESAPARECER!

VAS A ATAR A TU COMPAÑERO, CUELLO DE PAVO.

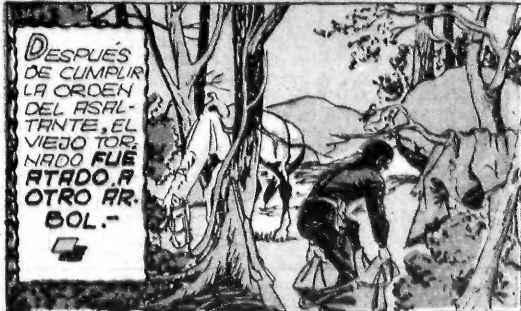


¡ME LLAMO TORNADO, MALDITO SEAS!



¡Y TE VOY A HACER POLVO, CONDENADO CHACAL

BAJO LA AMENAZA DEL "FANTASMA", TORNADO CUMPLE LA ORDEN.



DESPUÉS DE CUMPLIR LA ORDEN DEL ASALTANTE, EL VIEJO TORNADO FUE ATADO A OTRO ARBOL.



¡ENEMOS, QUE SALIR DE AQUI, VIEJO.

¡VA A SER FÁCIL! ME FROTÉ LAS MUÑECAS CON ACEITE.



SE CREYÓ QUE NOS DEVORARÍAN LOS BUITRES, ¿EH?

¡MIRA QUIEN VIENE, CHICO!

EL LUNES PROXIMO "UN INDICIO"

Tarzán



EDGAR
BURROUGHS

Por

EL BUFÓN DIVERTÍA A LA MULTITUD,
DISPARÁNDOLE PEQUEÑOS PRO-
YECTILES A TARZÁN.



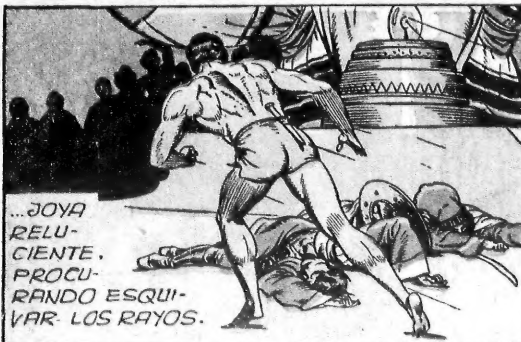
¡"QUÉ ARMA
FORMIDABLE!"
DIGO EL HOMBRE-
MONO CON GRA-
VEDAD BURLO-
NA, "DÁME LA
PARA DEFENDERME"



"SI" DIGO EL ENANO
"ASÍ PODRÁS EJECU-
TAR A LOS VERDUGOS" Y MIENTRAS...



...PIEDRA RADIOACTIVA, DEJANDO ES-
CAPAR UNA FLECHA DE MORTÍFIEROS...



...JOYA
RELU-
CIENTE,
PROCU-
RANDO ESQUI-
VAR LOS RAYOS.



NIRA GRITÓ A LOS ARQUEROS:
"¡MÁTENLO PRONTO!"

RICE
UGHS

"La JOYA FATAL"



...LA GENTE SE
REÍA, TARZÁN.
APUNTÓ CON SU CER-
BATANA A LA JOYA RELUCIENTE.



"¿QUÉ HACE? ¡DEJE
ESO!"- GRITÓ JONATÁN,
LANZÁNDOSE HACIA EL HOMBRE-
MONO. EL PEQUEÑO PROYECTIL
PERFORÓ LA PANTALLA PRO-
TECTORA DE LA POTENTE...



...RAYOS. TARZÁN SALTÓ A UN LADO, PE-
RO JONATÁN CRUZÓ EL CAMINO DE LOS RA-
YOS Y
CAYÓ
MUERTO.



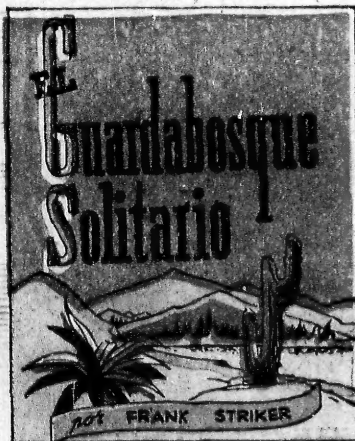
UN GUARDIA QUE QUISO SOCO-
RRERLO.
TAMBIÉN
FUÉ DE-
RIBADO.
TARZÁN
SE ENCA-
MINÓ HA-
CIA LA...



INSTANTE
DESPUÉS
AS FLECHAS
ACUN-
TAN AL
CORAZÓN
DE TAR-
ZÁN

EL LUNES PRÓXIMO,
"DERRIBADO."

946-6-15-43



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

POR MOTIVOS MISTERIOSOS LILI, LA RUBIA ANA DE LLAVES DE CRAVEN, SALVA A SOLIMAN Y A LA SEÑORITA MARTIN DE LOS LOBOS. SOLIMAN SE DISPONE A LIBERTAR A LAS MUCHACHAS, PERO EL GUARDIAN DEL ASCENSOR OYE SUS PASOS...

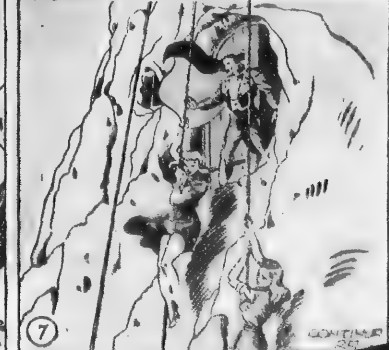
EL MAGO HACE UN ROMANÍ MUY TIPO... Y SE TRANSFORMA EN UN LOBO. PERO, ¿QUÉ LOBO? DEL TAMAÑO DE UN ELEFANTE.

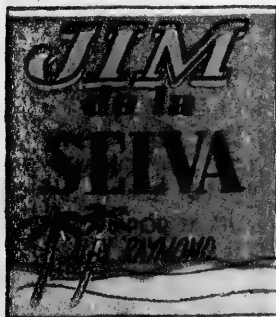


EL GUARDIAN SE ESCAPA, Y SOLIMAN RECUBRERA SU SER. COMO EL ASCENSOR NO FUNCIONA, TREPA POR EL CABLE.

PRONTO LLEGA A LA CAMARA DONDE SE ENCUENTRAN PRISIONERAS LAS MUCHACHAS. "¡SALGANOS DE AQUI MIENTRAS SE PUEDA!"

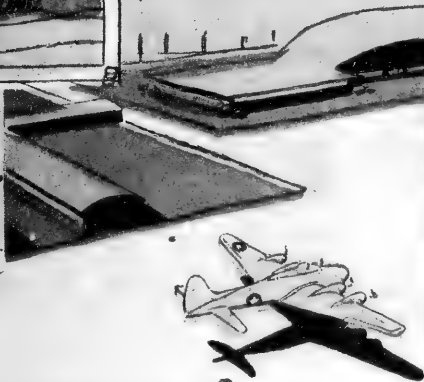
EL GUARDIAN ASUSTADO POR SOLIMAN, SE ACERCA CORRIENDO. "¡ESTAN EN LA CAMARA DE LA ROCA!" -GRITA. "¡LOS LIQUIDAREMOS A TODOS!" -AGREGA CRAVEN.



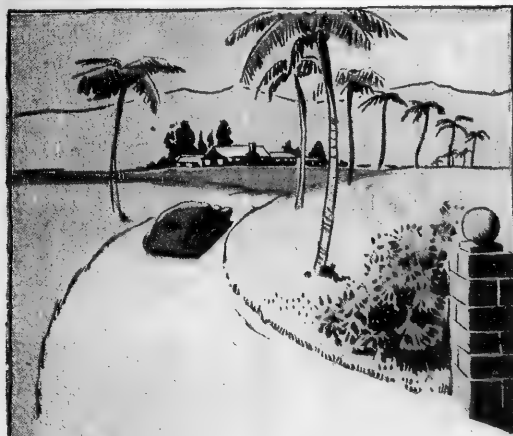


JIM Y LILA SE HAN RE-
UNIDO CON KOLÚ EN PA-
NAMA, Y PROSIGUEN VIAJE
AL SUR PARA AYUDAR AL
GOBIERNO DE UN PAÍS
SUDAMERICANO A ACA-
BAR CON UNA ORGANI-
ZACIÓN DE ESPIONAJE.

DESPUÉS DE
UN LARGO
VIAJE, JIM,
LILA, Y KOLÚ,
PASAN SO-
BRE UN HER-
MOSO PUER-
TO, Y ATERRI-
ZAN EN UN
AERÓDROMO
CERCANO.-



YA ES TARDE,
PERO UN AGENTE
DEL GOBIERNO
LOS ESPERA
Y LOS ACOM-
PAÑA A SU
COCHE.-



LOS LLEVA A UN SUBUR-
BIO, Y A LA LUGOSA CASA
DE UN ALTO FUNCIONARIO
DEL GOBIERNO.
CUANDO EL COCHE DESAPA-
RECE DE LA VISTA,...

3-7-43-



...DOS HOMBRES SALEN
DE ENTRE LOS ARBUS-
TOS QUE BORDEAN EL
CAMINO. "¡VAMOS!" DICE
UNO... "TENEMOS MUCHO
QUE HACER AHORA"

(CONTINUARÁ)

Cruz Diablo

SI LISTED LO MANDA,
ASÍ SE HARÁ; PERO
YO NO CON-
FIO EN NADIE



SÍGANME; LOS
LLEVARÉ
ADONDE
ESTA
"CRUZ DIA-
BLO"



¡"CRUZ
DIABLO!"

¡ROSITA!



DESPUÉS
DE
SER
HERIDO,
"CRUZ
DIABLO"
SE
REFUGIA
EN SU
GUARIDA



DESDE HOY
SERÉ UN
GUARDIÁN
ETERNO
PARA TI

¡OH! ¡ESTÁS
HERIDO!



"CRUZ DIA-
BLO" ES
LLEVADO.



...A SU HABITACIÓN, DON-
DE ROSITA ATIENDE
A NUESTRO HÉ-
ROE.



TENES QUE REPOSAR,
BIEN MIO.



"CRUZ DIA-
BLO"
ES
ACOSTADO,
Y
ROSITA
NO
SE
APARTA
DE
SU
LADO.-

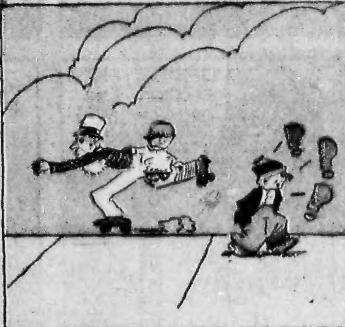
SERÍA UNA BUE-
NA ESPOSA PA-
RA MI HIJO.



UNA FIEBRE DEVORADORA SE
APODERA PRONTO DEL HERIDO.-



Lo Llamam BURBUJA



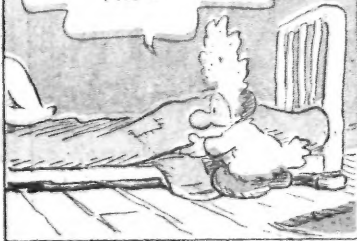
CAPUCHINO

Por BILLY de BECK

¡QUIETO!
¡QUÉ BAR-
BARIDAD!



AHORA VÍSTASE
YA LE PLANCHE
LOS PANTALO-
NES



EN LA AGENCIA
DE COLOCACIONES
SEA MUY AMA-
BLE Y CUIDE
SUS MODALES
Y SU LENGUA-
JE

NO TE PREO-
CUPES, CHI-
CO

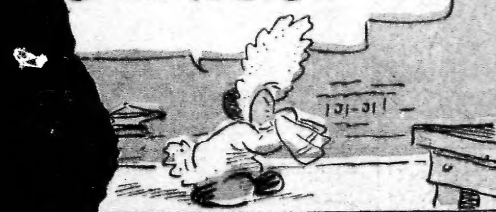


HASTA LUEGO,
VIBORA.

HARE COMO
ME DIJISTE.



ES LA PRIMERA VEZ
EN SU VIDA QUE IRA A
PEDIR UN TRABA-
JO HONESTO.



SI OBTIENE ESA CO-
LOCACION, PODRA
IR A UNA ESCUE-
LA NOCTURNA



¡VIBORA! ¡HABLE!
¿LE DIERON
EL PUESTO?

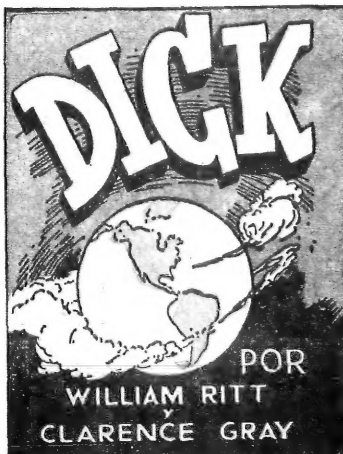


NO... ESTABA HABLANDO CON EL
HOMBRE DE LA AGENCIA...
DE PRONTO... NO RECUERDO
NADA...

¡MISERABLE! ¡LE
ROBO EL
RELOJ!



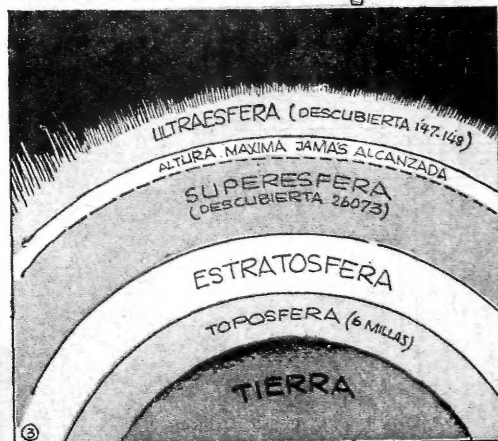
Copyright 1943 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



SOLOS NO PODREMOS HACER
FRENTE A LAS PATRULLAS
AEREAS REBELDES. ¿PO-
DRIAMOS PASAR **SOBRE**
ELLAS?



MIRE ESTE MAPA. ATMOS-
FERICO, DICK.



ESTE BUQUE ESTA
CONSTRUIDO PARA
LLEGAR A LA UL-
TRAESFERA. NADIE
PUEDE HACERLO.



ENTONCES, ¿QUÉ ESTA-
MOS ESPERANDO? ¡A
TODA VELOCIDAD ARRI-
BA!



¡ESPERE! LA SUPERESFERA
ES TAN INSOPORTABLEMENTE
CALIDA, COMO FRIA LA ES-
TRATOSFERA. ADEMAS...



...DICEN QUE LOS ANTIGUOS
DEMONIOS HABITAN EN LA
ULTRAESFERA. MIS HOM-
BRES SE **REBELARIAN**



¡PAMPLINAS!

Δ DESAR DE LA ADVER-
BRAN, DICK ORDENA
BUQUE **ASCIENDA.**



EL LUNES PRÓXIMO
DE ESFERA a ESFE